

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE (<i>Fabio Cossutta</i>)	5
PETRARCA PER NOI OGGI	7
La poesia del Petrarca: dalle ombre alla luce (<i>Giorgio Bàrberi Squarotti</i>)	11
Il mondo moderno e Petrarca (<i>Ugo Dotti</i>)	47
Dal sonetto proemiale a seguire. Linee di intervento e tappe significative (<i>Pietro Gibellini</i>)	55
Dante Laura la poesia: ancora sul sonetto 34 (<i>Marzio Porro</i>)	61
Scritture di scritture (<i>Luigi Tassoni</i>)	79
“MITIZZAZIONE” E “SMITIZZAZIONE” DEL PETRARCA FRA CINQUECENTO E NOVECENTO	97
Pietro Bembo, o la riuscita di un’operazione “politicamente” corretta (<i>Fabio Cossutta</i>)	101
Petrarca nello Zibaldone di Leopardi (<i>Tiziana Piras</i>)	147
Sul Petrarca di De Sanctis (<i>Elvio Guagnini</i>)	207
Petrarca, icona polemica del Saba “civile” (<i>Fulvio Senardi</i>)	219
Ungaretti critico di Petrarca (<i>Eszter Rónaky</i>)	239
La ricezione di Petrarca in Ungheria. Petrarca e Ady: dal cattivo gusto al sublime decadente (<i>Beáta Tombi</i>)	247
INDICI	259